

Mini
GENERATION II

用户手册

miDiPLUS

目录

前言	1
重要注意事项	1
1. 概览	2
1.1 上面板	2
1.2 后面板	2
2. 向导	2
2.1 准备使用	2
2.2 X旋钮	4
2.3 移调、八度切换按键	4
2.4 弯音和颤音触控条	5
2.5 旋钮控制器	5
2.6 走带控制器	6
2.7 键盘	6
3. 设置模式	7
3.1 更改X旋钮的模式	7
3.2 更改B1~B6按键的模式	7
3.3 更改键盘的力度响应曲线	8
3.4 更改键盘的Bank MSB	8
3.5 更改键盘的Bank LSB	8
3.6 设置键盘的智能音阶	9
3.7 更改控制器的CC编号	9
3.7.1 更改K1~K4旋钮的CC编号	9
3.7.2 更改B1~B6按键的CC编号	10
3.7.3 更改触控条的CC编号	10
3.8 更改控制器通道	10
3.9 更改键盘的MIDI通道	11
4. 踏板接口设置	11
4.1 表情踏板校准	11
5. 恢复出厂设置	12
6. DAW走带控制设置	12
6.1 Cubase/Nuendo	12
6.2 FL Studio	14
6.3 Studio One	15
6.4 Pro Tools	17
6.5 Logic Pro	18
6.6 Reaper	19
6.7 CakeWalk Sonar	21
6.8 Bitwig Studio	24
6.9 Ableton Live	25
6.10 Cubasis	26
6.11 FL Studio Mobile	27
6.12 GarageBand	28
7. Midiplus Control Center软件	28
8. 附表	29
8.1 产品规格表	29
8.2 屏幕显示及功能释义	30
8.3 SCALE调式音阶表	31
8.4 MIDI CC控制器表	31
8.5 MIDI DIN转3.5mm TRS转接头	33

前言

感谢您购买 **MIDIPLUS** X mini 二代系列MIDI键盘。本系列包含了X3 mini II、X4 mini II、X6 mini II三个型号,分别是37键、49键和61键。均采用较标准尺寸琴键略小的迷你琴键,在兼顾便携的同时保留了标准尺寸琴键的良好手感。采用与X III系列一样时尚的外观配色,具有旋钮控制器、走带控制器和触控式弯音调制等配置,内置了中国五声调式、日本调式、布鲁斯调式等16种智能调式音阶,配备Normal、Soft、Hard、Fixed、Custom五种力度曲线,并支持DAW走带控制(Mackie Control和HUI协议),为您提供了更佳的使用体验。

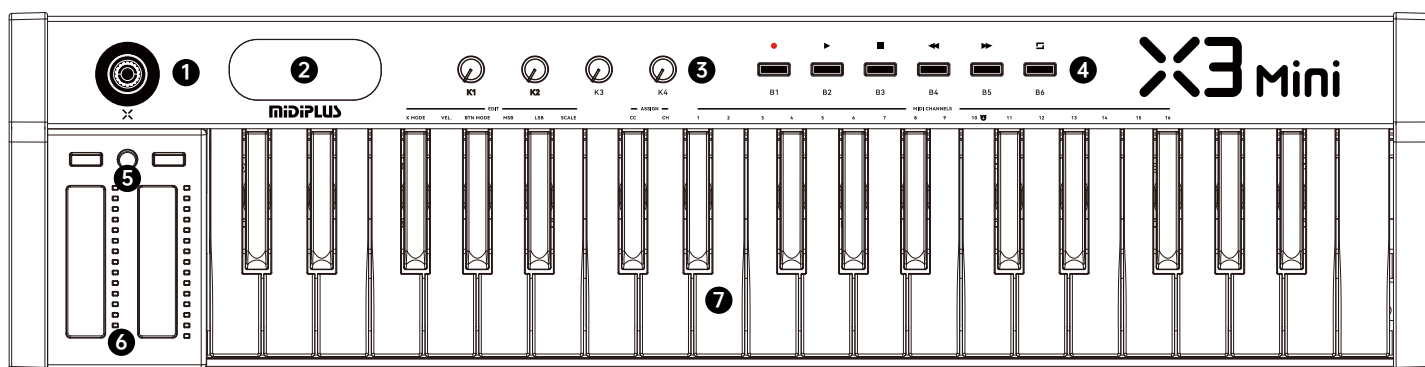
重要注意事项

使用前请仔细阅读以下注意事项,以免损坏设备或造成人身伤害。注意事项包括但不限于以下内容:

1. 阅读并理解所有说明。
2. 始终遵循设备上的说明。
3. 清洁设备前,请先移除USB连接线,清洁时,请使用柔软干燥的布。请勿使用汽油、酒精、丙酮、松节油或任何其他有机溶液;请勿使用液体清洁剂、喷雾或太湿的布。
4. 长时间不使用本设备时,请断开 USB 电源。
5. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备,如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
6. 请勿将本设备放置于不稳定的地方,以免意外跌落。
7. 请勿将重物放在本设备上。
8. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
9. 请勿私自打开本设备内部,避免任何金属物品跌入设备内,以免引起火灾或电击。
10. 避免把任何液体洒在本设备上。
11. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
12. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

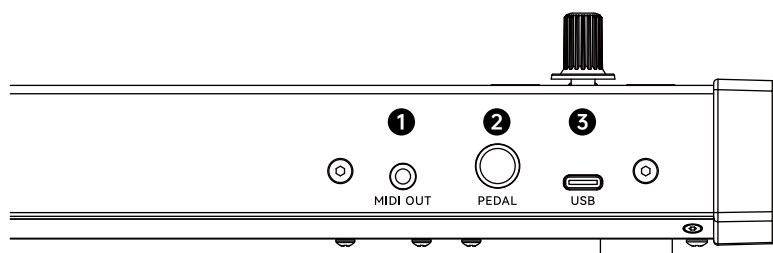
1. 概览

1.1 上面板



- ❶ **X 旋钮**:多功能编码器,用于控制DAW及虚拟乐器参数,设置模式下用于MIDI键盘的控制器设置
- ❷ **显示屏**:即时反馈MIDI键盘的控制器状态
- ❸ **旋钮控制器**:用于控制DAW或虚拟乐器的参数
- ❹ **走带控制器**:用于控制DAW的录音、播放等控制
- ❺ **移调和八度按键**:用于设置MIDI 键盘的移调或八度范围
- ❻ **弯音、颤音触控条**:用于控制声音的音高弯曲和调制参数
- ❼ **键盘**:用于触发音符开关,在设置模式下可以被用作访问参数的快捷键

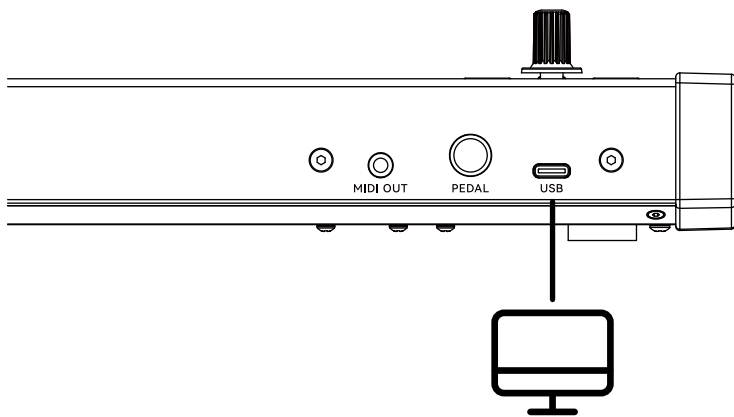
1.2 后面板



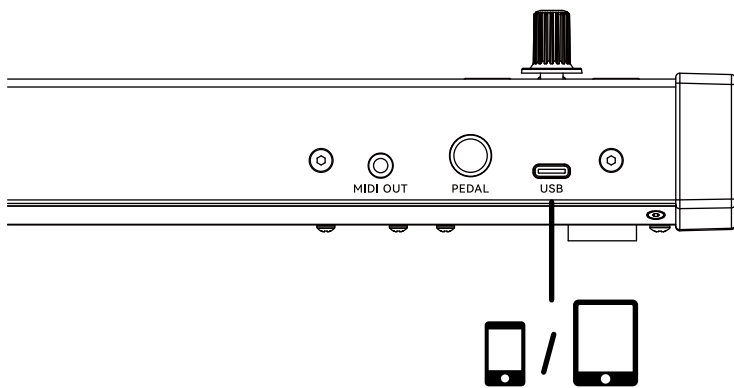
- ❶ **MIDI输出接口**:3.5mm TRS接口输出标准的MIDI信号(MIDI Type-A线序),可连接外部MIDI设备或模块
- ❷ **踏板接口**:用于连接延音踏板或者表情踏板(表情踏板需在配置软件中设置)
- ❸ **USB接口**:用于供电和传输MIDI数据

2. 向导

2.1 准备使用

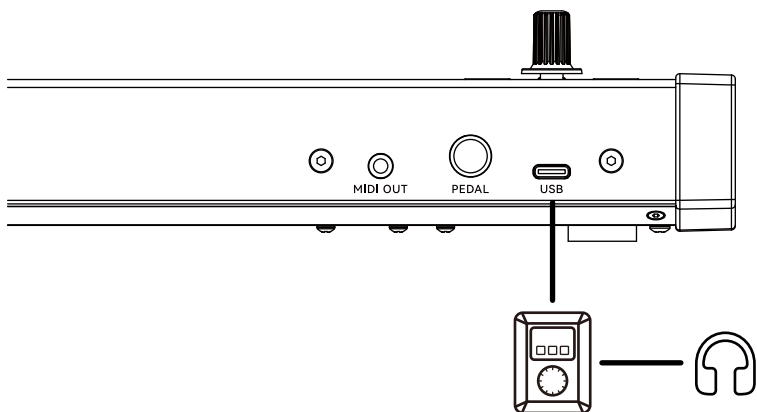


连接电脑:用附带的USB线缆将X mini II键盘连接到PC或Mac的任意USB端口,它将由USB供电。由于X mini II是USB类兼容设备,首次连接到PC或Mac时会自动识别并自动安装驱动,无需额外手动安装驱动即准备就绪。

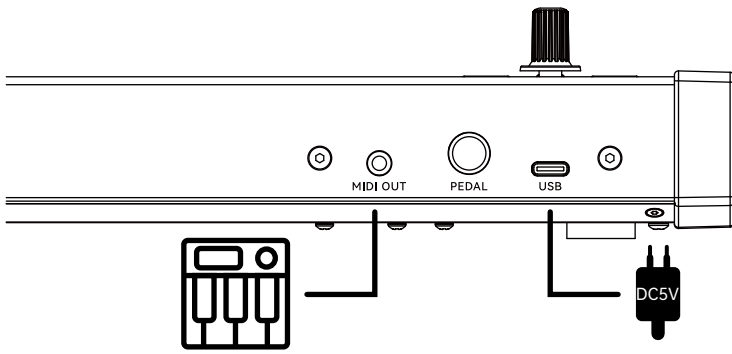


连接手机/平板:使用USB-C to C线缆(另售)将X mini II键盘连接到手机或平板的USB端口,它将由USB供电并自动识别。此时打开移动端宿主软件,如Cubasis、GarageBand,即可开始创作。

注:如需连接带有Lightning接口的苹果设备,请使用Apple官方的 *Lightning to USB 3 Camera Adapter*。将X mini II 键盘接入转接器的USB接口,并将转接器的电源接口连接至外部电源。

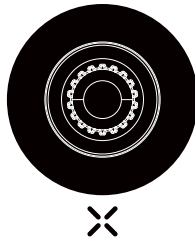


连接 **MIDIPLUS** miniEngine系列硬音源:用附带的USB线缆将X mini II键盘连接到miniEngine的USB Host接口,然后开启miniEngine的电源,并将耳机或音箱连接至miniEngine的耳机接口即可演奏。



连接外部MIDI设备:用附带的USB线缆将X mini II键盘连接到USB 5V电源,然后用3.5mm TRS MIDI线将X mini II的MIDI OUT接口连接至外部MIDI设备的MIDI IN接口,必要时需使用3.5mm TRS转MIDI (Type-A) 转接头 (另售),详细信息参考 [8.5 MIDI DIN转3.5mm TRS转接头](#)。

2.2 X旋钮



X 旋钮具有2种模式,开机默认为常规模式,长按约0.5秒切换至设置模式,可设置键盘的相关参数选项,详细的操作步骤请参考 [3. 设置模式](#)。

常规模式:转动旋钮发送Program Change (默认) 或CC 7信息,通过设置模式可更改此选项。

设置模式:转动旋钮选择选项,短按旋钮确认,长按约0.5秒退出设置模式。

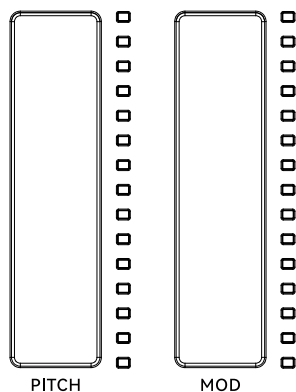
2.3 移调、八度切换按键



常规状态下短按 ◀或▶ 按键即可移动键盘的八度范围,设置后对应的按键灯将常亮,同时按下 ◀+▶ 按键可快速重置八度设置。

按住TRANS按键的同时再按 ◀或▶ 按键即可移调,当设置移调后,TRANS按键灯将常亮,此时短按一次TRANS按键可临时关闭移调,再次短按TRANS可恢复上一次的移调记忆,长按TRANS按键可重置移调设置。TRANS按键灯常亮表示已激活移调,按键灯半亮表示存在移调记忆,按键灯熄灭表示移调未激活或移调为0。

2.4 弯音和颤音触控条



X mini II键盘采用了Pitch和Mod触控条代替了传统的滑轮,您可以点击触控条的任意位置以获得您想要的效果。

上下滑动Pitch触控条可向上或向下弯曲声音的音高,向上滑动Mod触控条会提升所选声音的调制效果。触控条右侧的灯条将反映触控条的位置变化。

Pitch默认在中间位置,且松开手后会自动回到中间点。Mod默认在最下端位置,松开手后会保持在手指最后触碰的位置。

2.5 旋钮控制器

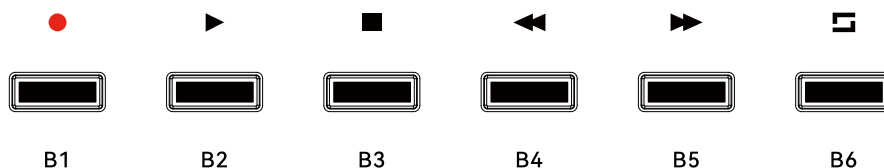


X mini II具有4个带有淡蓝色指示灯的旋钮控制器,旋钮的默认控制功能如下:

旋钮	功能	MIDI CC编号
K1	调节声音合唱效果深度	CC 93
K2	调节声音混响效果深度	CC 91
K3	调节声音音色	CC 71
K4	调节声音明亮度	CC 74

您可以通过设置模式更改旋钮的MIDI CC编号以控制其他功能,详细操作步骤请参考 [3.7.1 更改K1-K4旋钮的CC编号](#)。

2.6 走带控制器



X mini II的6个走带按键共有3种模式：DAW模式（默认）、MMC模式和CC模式，您可通过设置模式切换这3种模式，详细操作步骤请参考 [3.2更改B1~B6按键的模式](#)。

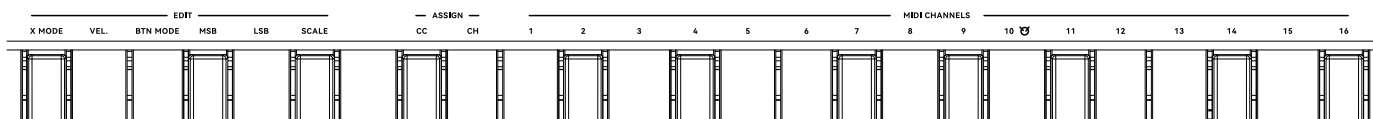
其中DAW模式和MMC模式可以用于控制DAW（宿主软件）的录音、播放、停止等操作，详细的设置方法请参考 [6. DAW走带控制设置](#)。CC模式可用于DAW的MIDI Learn功能自定义想要的控制，CC模式的默认映射如下表：

按键	功能	MIDI CC编号
B1	无定义	CC 25
B2	无定义	CC 26
B3	无定义	CC 27
B4	无定义	CC 28
B5	无定义	CC 29
B6	无定义	CC 30

您可以通过设置模式更改按键的MIDI CC编号以控制其他功能，详细操作步骤请参考 [3.7.2 更改B1-B6按键的CC编号](#)。

2.7 键盘

X mini II提供37、49、61个带力度感应的迷你尺寸琴键，常规状态下用于发送音符开关和力度信息，设置模式下用于键盘的控制器、MIDI通道等设置，详细操作步骤请参考 [3. 设置模式](#)。



当X mini II处于设置模式时，上方印有丝印的琴键将被用作设置菜单，各琴键的具体功能如下：

X MODE:切换X旋钮的模式，可选Program Change或CC模式，默认为Program Change模式。

VEL.:切换琴键的力度曲线，可选择Normal, Soft, Hard, Fixed和Custom，默认Normal。

BTN MODE:切换走带按键模式，可选择DAW、MMC和CC模式，默认为DAW模式。

MSB:即Bank MSB，设定音色库的最高有效位数，可设置范围0~127，默认为0。

LSB:即Bank LSB, 设定音色库的最低有效位数, 可设置范围0~127, 默认为0。

SCALE:启用或关闭内建智能音阶, 开启时, 将音阶内的音符NOTE值逐一映射到所有白键上, 黑键为空, 详见附表 [8.3 SCALE 调式音阶表](#), 默认关闭。

ASSIGN CC:自定义控制器的CC编号, 可自定义的控制器包括Pitch和Mod触控条、K1~K4旋钮和B1~B6按键, 可选范围0~127。

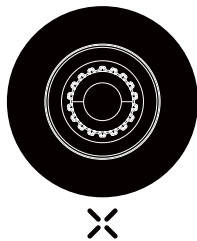
ASSIGN CH:自定义控制器的MIDI通道, 可自定义的控制器包括Pitch和Mod触控条、K1~K4旋钮和B1~B6按键, 可选范围**CLB**、1~16, 默认为跟随全局通道**CLB**。

MIDI CHANNELS:设置键盘的MIDI通道, 可选范围1~16, 默认为通道1。

3. 设置模式

X mini II具有简单易用的设置模式, 您可以在设置模式下对键盘进行一些常规的设置。长按X旋钮约0.5秒, 屏幕闪烁“SEL”字样即表示键盘已进入设置模式, 一般的设置操作步骤: 长按X旋钮**进入设置模式** >> 按下带丝印的琴键**选择功能** >> 转X旋钮**调节参数** >> 按下X旋钮**确认参数**。

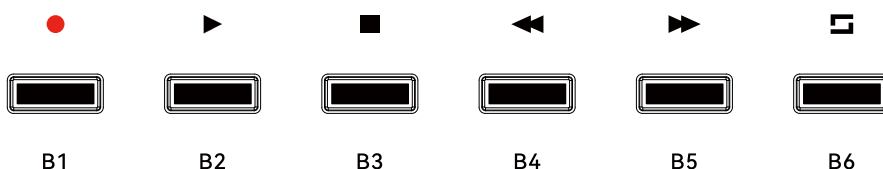
3.1 更改X旋钮的模式



长按X旋钮约0.5秒, 当屏幕闪烁“SEL”字样时, 按以下步骤操作:

1. 按下印有“X MODE”丝印的琴键, 屏幕将闪烁X旋钮正在使用的模式,
2. 转动X旋钮可选择Program Change或CC模式 (屏幕闪烁“PC”或“CC”),
3. 按下X旋钮以确认保存。

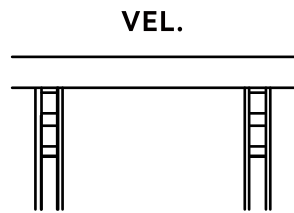
3.2 更改B1~B6按键的模式



当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“BTN MODE”丝印的琴键，屏幕将闪烁这6个按键正在使用的模式，
2. 转动X旋钮可选择DAW、MMC或CC模式（屏幕闪烁“*DAW*”、“*MMC*”或“*CC*”），
3. 按下X旋钮以确认保存。

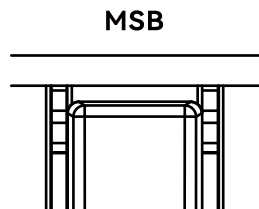
3.3 更改键盘的力度响应曲线



长按X旋钮约0.5秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“VEL.”丝印的琴键，屏幕将闪烁正在使用的力度曲线，
2. 转动X旋钮可选择Normal, Soft, Hard, Fixed和Custom（屏幕闪烁“*nor*”、“*Sft*”、“*hrd*”、“*Fix*”、“*cus*”），
3. 按下X旋钮以确认保存。

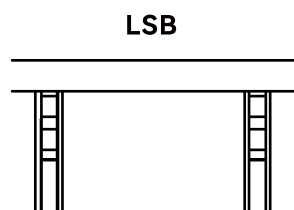
3.4 更改键盘的Bank MSB



长按X旋钮约0.5秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“MSB”丝印的琴键，屏幕将闪烁当前的Bank MSB数值，
2. 转动X旋钮可选择0~127，
3. 按下X旋钮以确认保存。

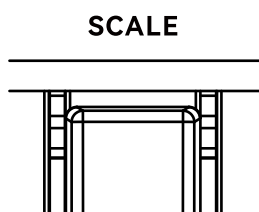
3.5 更改键盘的Bank LSB



长按X旋钮约0.5秒,当屏幕闪烁“SEL”字样时,按以下步骤操作:

1. 按下印有“LSB”丝印的琴键,屏幕将闪烁当前的Bank LSB数值,
2. 转动X旋钮可选择0~127,
3. 按下X旋钮以确认保存。

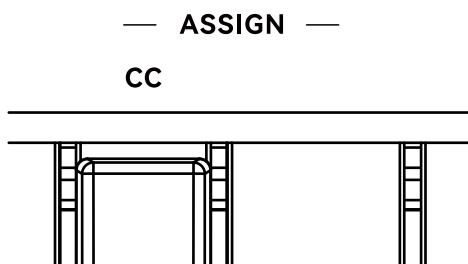
3.6 设置键盘的智能音阶



长按X旋钮约0.5秒,当屏幕闪烁“SEL”字样时,按以下步骤操作:

1. 按下印有“SCALE”丝印的琴键,屏幕将闪烁当前的音阶名称,默认为OFF,
2. 转动X旋钮可选择16种音阶,此时可以一边弹奏键盘以预览音阶的效果,
3. 按下X旋钮以确认保存,屏幕将显示当前的音阶名称。

3.7 更改控制器的CC编号



X mini II可以根据用户的使用偏好对控制器进行自定义CC编号,具体功能请参考[8.4 MIDI CC 控制器表](#)。可以自定义设置的控制器包括:Pitch和Mod触控条、K1~K4旋钮、B1~B6按钮(CC模式),CC编号的设置范围为0~127。

3.7.1 更改K1~K4旋钮的CC编号

长按X旋钮约0.5秒,当屏幕闪烁“SEL”字样时,按以下步骤操作:

1. 按下印有“ASSIGN CC”丝印的琴键,屏幕将闪烁一个数值,
2. 转动想要自定义的旋钮,如:K1,屏幕闪烁“93”,
3. 转动X旋钮以选择CC编号,如CC 52,
4. 按下X旋钮以确认保存。

3.7.2 更改B1~B6按键的CC编号

长按X旋钮约0.5秒,当屏幕闪烁“SEL”字样时,按以下步骤操作:

1. 按下印有“ASSIGN CC”丝印的琴键,屏幕将闪烁一个数值,
2. 按下想要自定义的按键,如:B2,屏幕闪烁“26”,
3. 转动X旋钮以选择CC编号,如CC 53,
4. 按下X旋钮以确认保存。

此时,B2按键的CC编号已成功定义为CC 53,最后参考 [3.2 更改B1~B6按键的模式](#)将按键模式切换至CC模式即可。

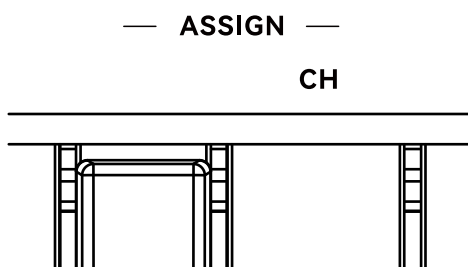
注:在更改B1~B6按键的CC编号时,重复点击按键可切换按键模式,常亮为Gate模式,闪烁为Toggle模式,默认为Gate模式。

3.7.3 更改触控条的CC编号

长按X旋钮约0.5秒,当屏幕闪烁“SEL”字样时,按以下步骤操作:

1. 按下印有“ASSIGN CC”丝印的琴键,屏幕将闪烁一个数值,
2. 触碰Mod触控条,屏幕闪烁“1”,
3. 转动X旋钮以选择CC编号,如54,
4. 按下X旋钮以确认保存,Mod触控条的CC编号已成功定义为CC 54。

3.8 更改控制器通道



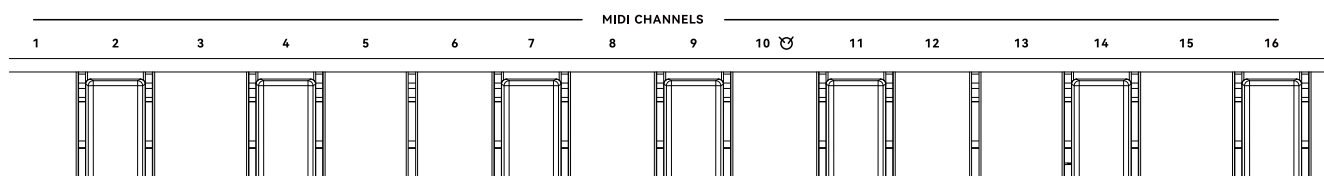
长按X旋钮约0.5秒,当屏幕闪烁“SEL”字样时,按以下步骤操作:

1. 按下印有“ASSIGN CH”丝印的琴键,屏幕将闪烁一个数值,
2. 操作想要更改通道的控制器,如Pitch触控条、Mod触控条、K1~K4旋钮或B1~B6按键的其中一个,
3. 转动X旋钮以选择通道,如通道10,
4. 按下X旋钮以确认保存。

此时,步骤2所选控制器的通道已成功被设置为通道10。

注:当控制器的通道选择**GLb**时, 将跟随键盘MIDI通道, 即在键盘MIDI通道设置为通道2时, 所有**GLb**通道的控制器都被发送至通道2。

3.9 更改键盘的MIDI通道



长按X旋钮约0.5秒, 当屏幕闪烁“SEL”字样时, 按下“MIDI CHANNELS”下方1~16 (对应通道1~16) 丝印琴键中的其中一个, 如10, 屏幕显示“c 10”, 此时将自动退出设置模式, 且键盘的MIDI通道已成功被设置为通道10。

4. 踏板接口设置

X mini II的踏板接口可通过Midiplus Control Center配置为开关式 (延音踏板) 或连续式 (表情踏板), 并且具有踏板极性自动反转和表情踏板校准功能, 可以更广泛地兼容市面上各种踏板。踏板接口默认为开关式 (延音踏板) 功能, 当您接入一个延音踏板时, X mini II会在开机时检测踏板的极性并自动反转, 无需手动切换踏板的极性即可使用。

4.1 表情踏板校准

使用Midiplus Control Center软件将踏板接口配置为连续式 (表情踏板) 后, 接入X mini II后表情踏板无法达到最大值与最小值时, 可以按照以下步骤校准您的表情踏板:

- 1、拔掉USB线确保键盘不通电,
- 2、按住X旋钮并接上USB线通电, 屏幕显示“c RL”后松开X旋钮, 然后按下B1按键开始校准,
- 3、屏幕显示“P In”表示校准最小值, 此时请抬起踏板使其保持最小值, 按下B1按键保存并进入下一步,
- 4、屏幕显示“PAH”校准最大值, 此时请踩下踏板使其保持最大值, 按下B1按键完成校准。

5. 恢复出厂设置

某些时候,您可能忘记自己曾经对X mini II调整了哪些参数,此时您想要快速将X mini II初始化恢复到出厂默认状态,您可以按以下步骤操作:

- 1、拔掉USB线确保键盘不通电,
- 2、同时按住B1和B2按键不松开,
- 3、插上USB线给键盘通电,
- 4、当显示屏闪烁“rE5”字样数次后松开B1+B2按键即可。

注:恢复出厂设置操作将清除您对键盘的所有更改,请谨慎操作。

6. DAW走带控制设置

X mini II的6个走带按键具有3种模式(DAW、MMC和CC),出厂默认即为DAW模式,DAW模式下可以兼容绝大部分DAW宿主软件的走带控制。以下内容以X6 mini II为例,在常见DAW软件中的设置。

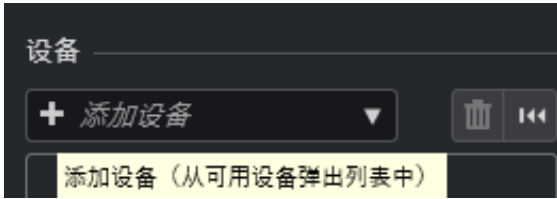
注:以下走带说明中桌面端宿主默认使用DAW模式操作,移动端宿主FL Studio Mobile和GarageBand使用MMC模式操作,走带按键模式切换请参考 [3.2更改B1~B6按键的模式](#)。

6.1 Cubase/Nuendo

1. 菜单栏点击 **工作室 >> 工作室设置**



2. 在工作室设置窗口点击 **添加设备**



3. 在下拉菜单里选择 **Mackie Control**



4. 在 Mackie Control 窗口中将 **MIDI 输入** 和 **MIDI 输出** 分别设置为 **MIDIIN2 (X6 mini II)** 和 **MIDIOUT2 (X6 mini II)**



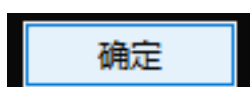
5. 点击工作室设置中的 **MIDI 端口设置**



6. 在右侧的 **端口系统名称** 一列中找到 **MIDIIN2 (X6 mini II)**, 然后 **'ALL MIDI Inputs'** 中 一列中取消勾选

MIDI 端口设置						
设备	I/O	端口系统名称	显示为	可见	状态	在 'All MIDI Inputs' 中
Windows MIDI	输入	MIDIIN2 (X6 mini II)	MIDIIN2 (X6 mini II)	<input checked="" type="checkbox"/>	激活	<input type="checkbox"/>
Windows MIDI	输入	X6 mini II	X6 mini II	<input checked="" type="checkbox"/>	激活	<input checked="" type="checkbox"/>
Windows MIDI	输出	MIDIOUT2 (X6 mini II)	MIDIOUT2 (X6 mini II)	<input checked="" type="checkbox"/>	激活	
Windows MIDI	输出	X6 mini II	X6 mini II	<input checked="" type="checkbox"/>	激活	

7. 点击 **确定** 完成键盘设置

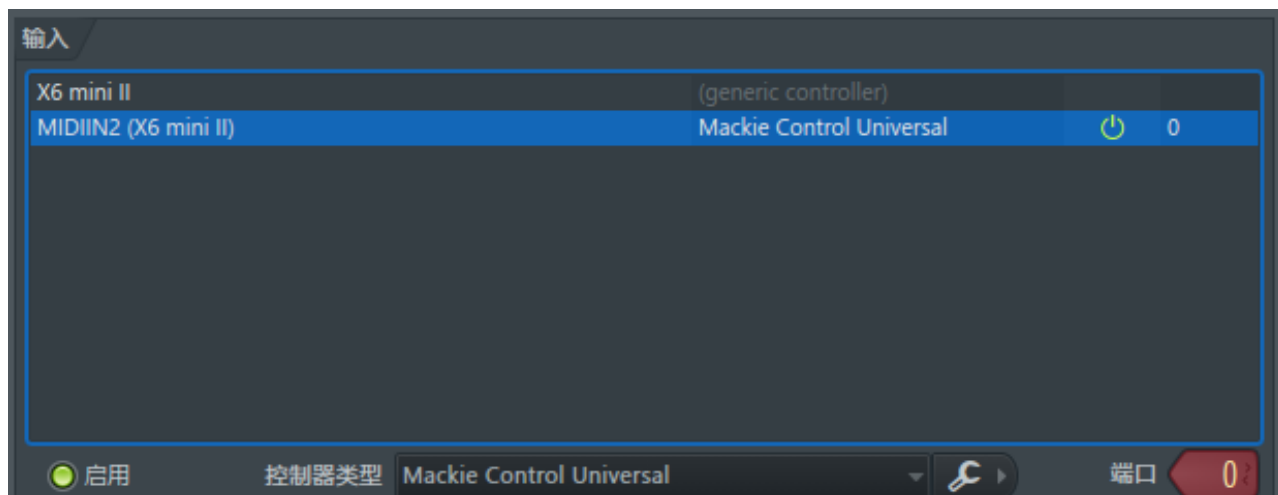


6.2 FL Studio

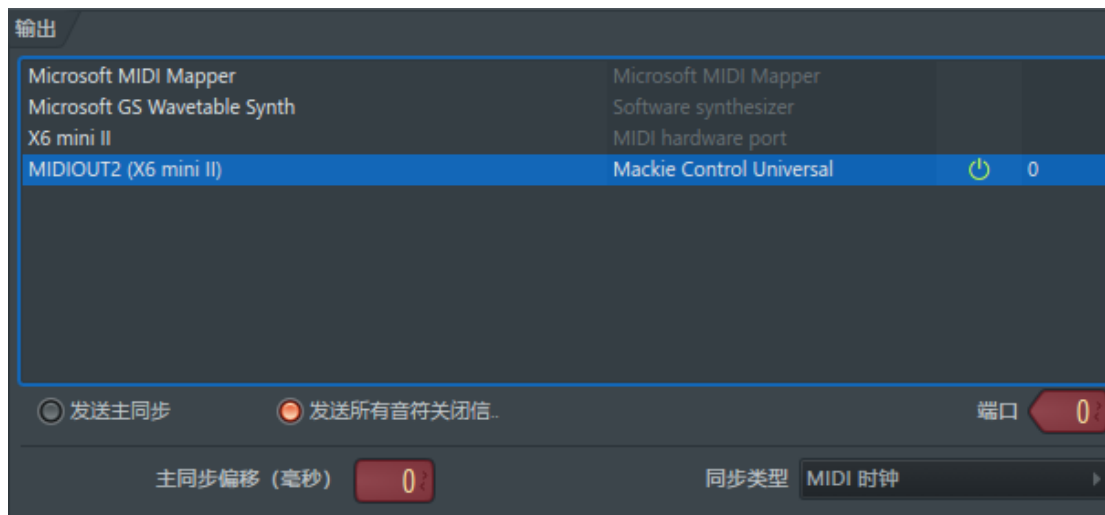
1. 在菜单栏点击 **选项 >> MIDI 设置** (快捷键 F10)



2. MIDI 设置中, 在 **输入** 窗口里分别把 **X6 mini II** 和 **MIDIIN2 (X6 mini II)** 勾选点亮启用, 并把 **MIDIIN2 (X6 mini II)** 的控制器类型设置为 **Mackie Control Universal**, 且端口设置为 **0**

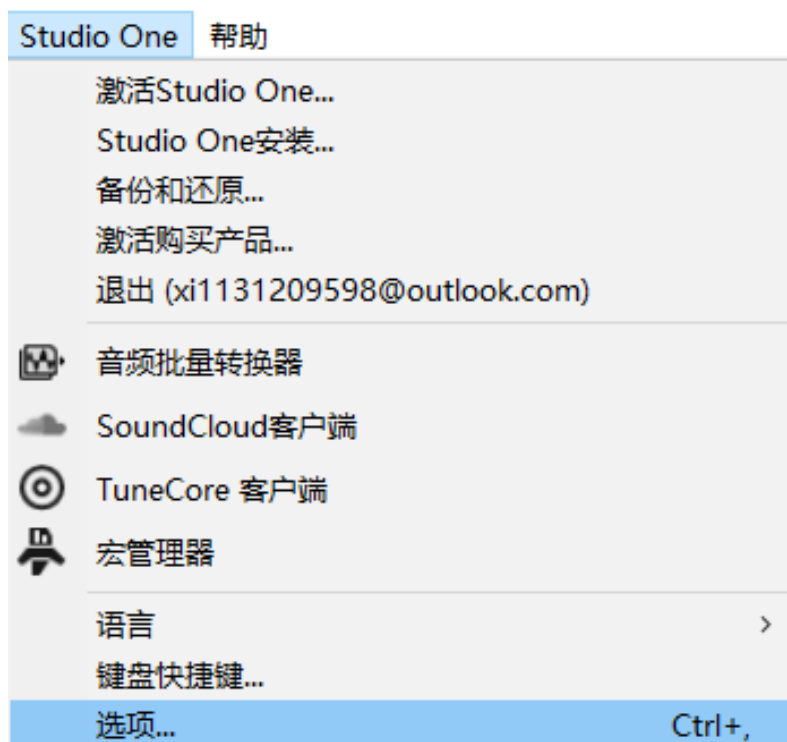


3. 在 **输出** 窗口把 MIDIIN2 (X6 mini II) 的端口设置为 0, 关闭窗口完成设置



6.3 Studio One

1. 在菜单栏点击 **Studio One >> 选项** (快捷键 Ctrl+,)



2. 点击 **外部设备**



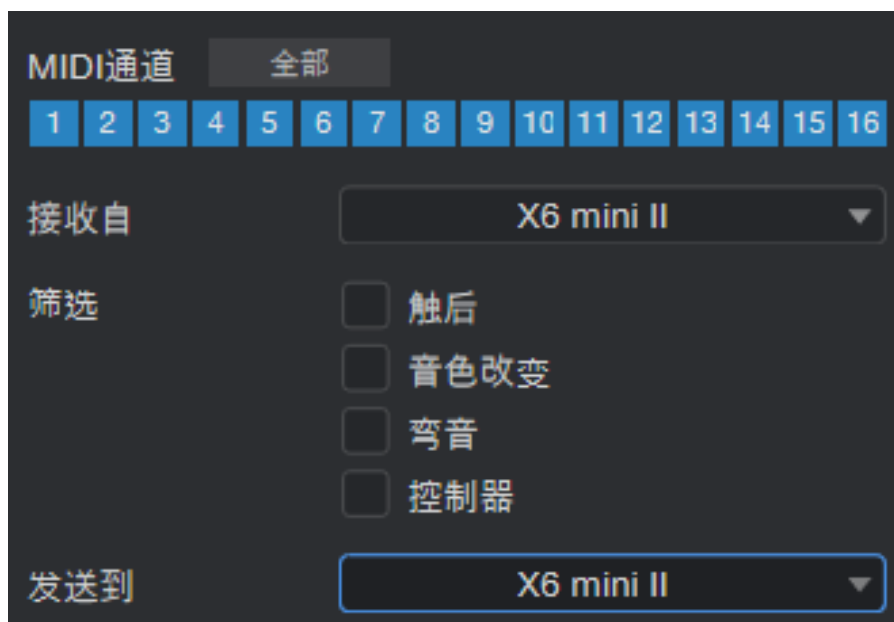
3. 在外部设备窗口中, 点击 **添加** 按钮



4. 选择 **新建键盘**



5. 分别把 **接收自** 和 **发送到** 都选择为 **X6 mini II**, 此时完成Studio One中键盘的初始设置



6. 在外部设备窗口中, 继续点击 **添加** 按钮



6.5 Logic Pro

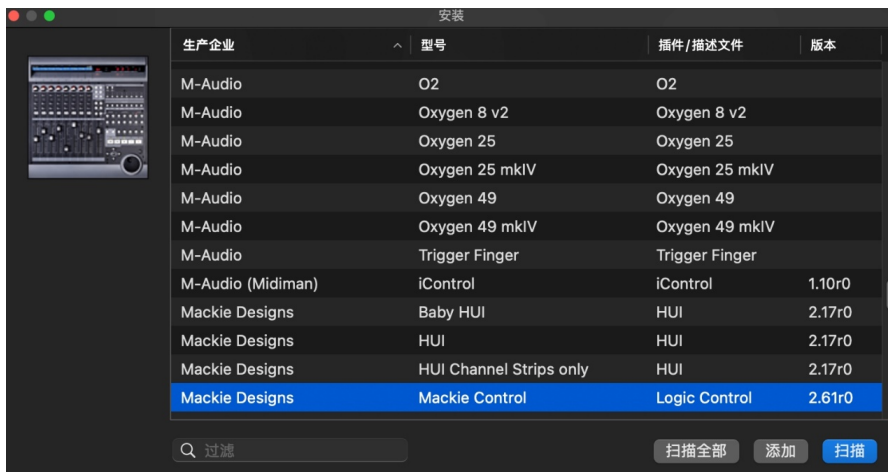
1. 在菜单栏中点击 **Logic Pro >> 控制表面 >> 设定**



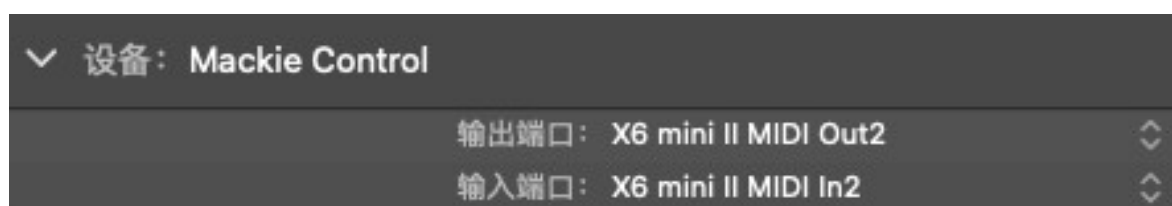
2. 在控制表面设置窗口中, 点击 **新建 >> 安装**



3. 在安装列表中, 选择型号为 **Mackie Control**, 然后点击添加按钮



4. 在设备: **Mackie Control** 中, 把 **输出端口** 和 **输入端口** 设置为 **X6 mini II MIDI Out2** 和 **X6 mini II MIDI In2** 即可完成键盘设置

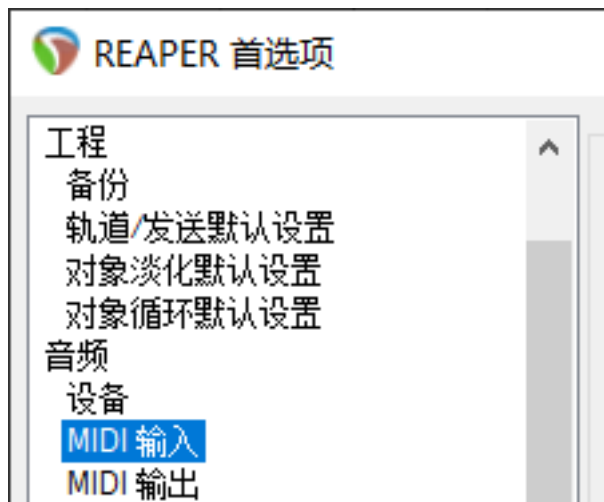


6.6 Reaper

1. 在菜单栏点击 **选项 >> 首选项** (快捷键 Ctrl+P)



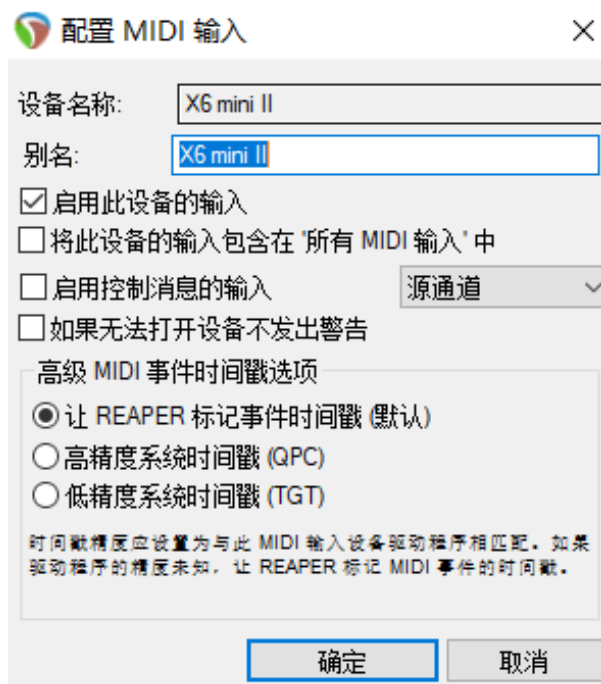
2. 在 **首选项窗口** 左侧点击音频中的 **MIDI输入** 标签



3. 在右侧窗口中用鼠标双击 **X6 mini II** 设备名称

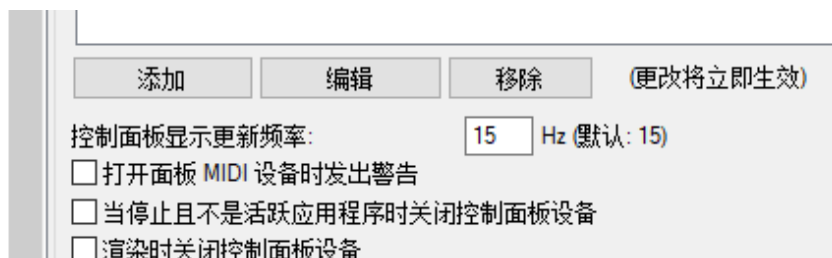
MIDI 输入设备					
设备	状态	输入	全部	控制	ID
X6 mini II		•			1
MIDIIN2 (X6 mini II)		•			2

4. 在 **配置 MIDI输入** 窗口中勾选 **启用此设备的输入**, 点击 **确定** 按钮



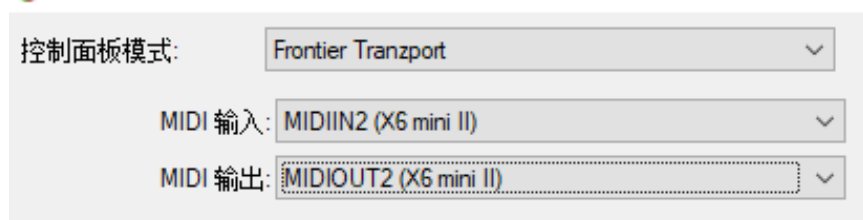
5. 继续在 **首选项窗口** 中, 左侧点击 **控制/OSC/web** 标签, 右侧窗口中点击 **添加**

插件
兼容性
VST
LV2/CLAP
ARA
ReWire/DX
ReaScript
控制/OSC/web



6. 分别在 **控制面板模式** 下拉菜单中选择 **Frontier Tranzport**, **MIDI输入** 下拉菜单中选择 **MIDIIN2 (X6 mini II)**, **MIDI输出** 下拉菜单中选择 **MIDIOUT2 (X6 mini II)**, 点击窗口下方 **确定** 按钮完成键盘设置

控制面板设置

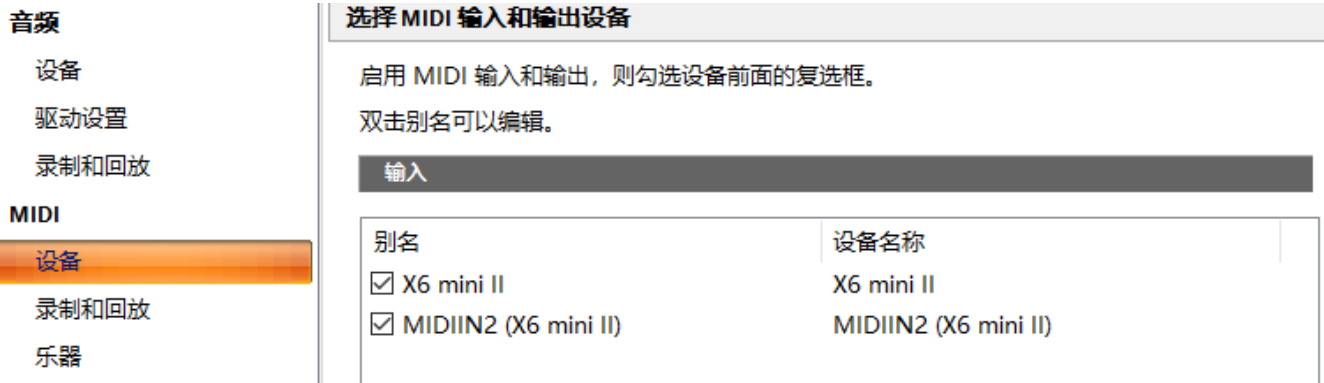


6.7 CakeWalk Sonar

1. 在菜单栏点击 **编辑 >> 参数设置**



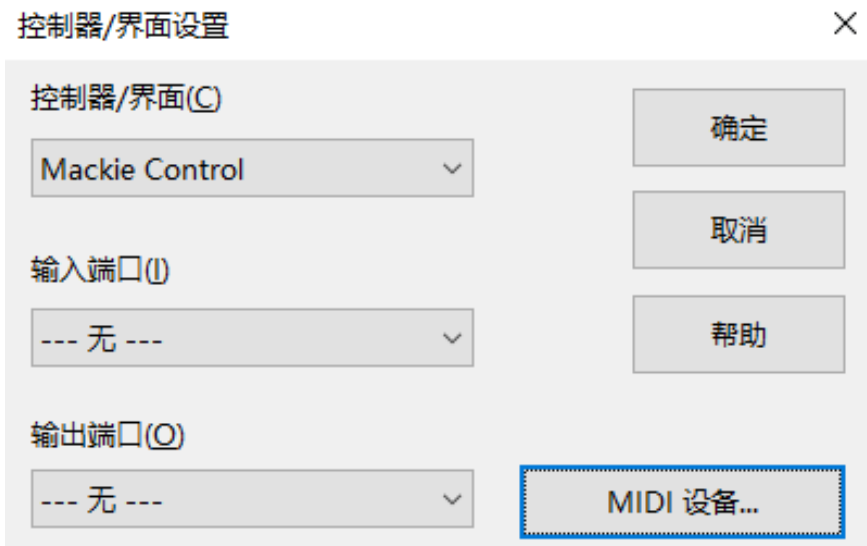
2. 参数设置窗口中, 左侧选择 **MIDI >> 设备**, 右侧窗口的输入框里勾选 **X6 mini II** 和 **MIDIIN2 (X6 mini II)**



3. 参数设置窗口中, 左侧选择 **MIDI >> 控制界面**, 右侧点击下图所示的 **添加** 图标



4. 在 **控制器/界面设置** 窗口, **控制器/界面** 的下拉菜单中选择 **Mackie Control**, 然后点击 **MIDI设备**



5. 在 **MIDI设备** 窗口的 **输入** 中, 勾选 **MIDIIN2 (X6 mini II)**, **输出** 勾选 **MIDIOUT2 (X6 mini II)** 然后点击 **确定**

启用 MIDI 输入和输出，则勾选设备前面的复选框。

双击别名可以编辑。

确定

取消

帮助

输入

别名	设备名称
<input type="checkbox"/> X6 mini II	X6 mini II
<input checked="" type="checkbox"/> MIDIIN2 (X6 mini II)	MIDIIN2 (X6 mini II)

输出

别名	设备名称
<input type="checkbox"/> X6 mini II	X6 mini II
<input checked="" type="checkbox"/> MIDIOUT2 (X6 mini II)	MIDIOUT2 (X6 mini II)

6. 在 **控制器/界面设置** 窗口, 输入端口 选择 **MIDIIN2 (X6 mini II)**, 输出端口 选择 **MIDIOUT2 (X6 mini II)**, 点击 **确定** 并关闭窗口, 至此完成键盘设置

控制器/界面(C)

Mackie Control

确定

取消

输入端口(I)

MIDIIN2 (X6 mini II)

帮助

输出端口(O)

MIDIOUT2 (X6 mini II)

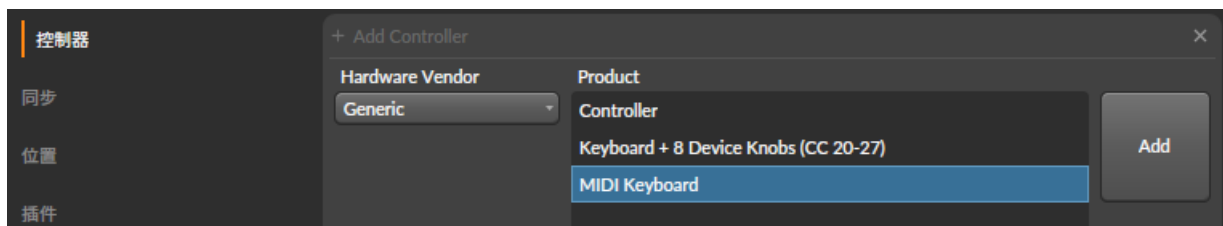
MIDI 设备...

6.8 Bitwig Studio

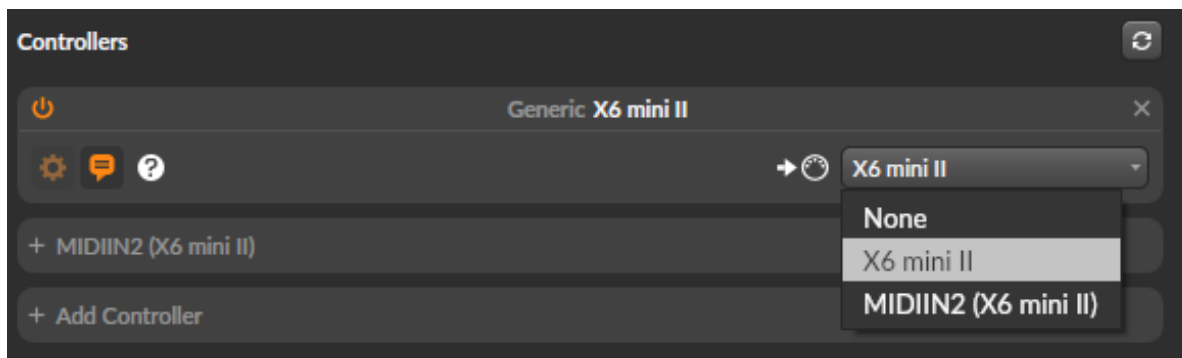
1. 打开 Bitwig Studio后, 进入启动选择菜单, 点击 **设置**, 点击左侧的 **控制器** 一栏, 在窗口右侧点击 **Add Controller**



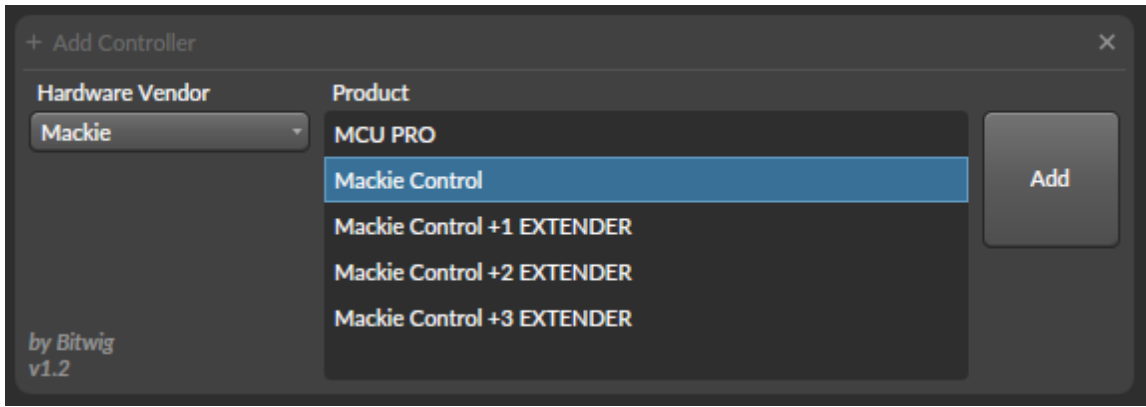
2. 在 **Hardware Vendor** 的下拉菜单中选择 **Generic**, 右侧 **Product** 下方的列表中选择 **MIDI Keyboard**, 然后点击 **Add** 添加



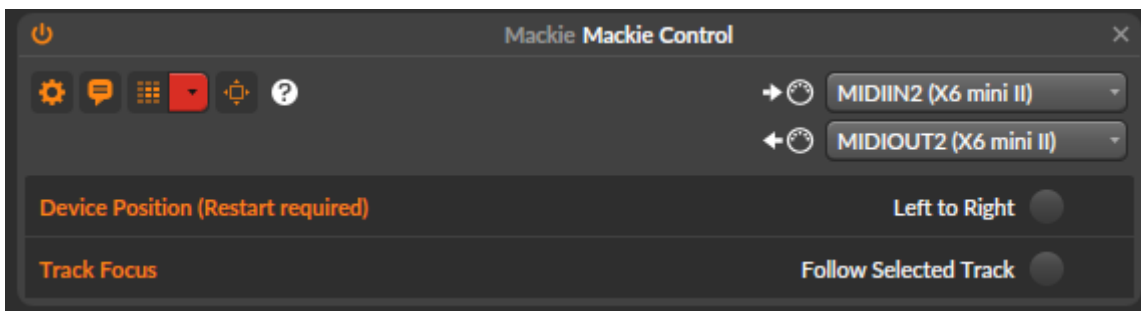
3. 在 **Generic MIDI Keyboard** 窗口中, 将 **输入端口** 设置为 **X6 mini II**



4. 重复步骤1的 **Add Controller**, 在 **Hardware Vendor** 的下拉菜单中选择 **Mackie**, 右侧 **Product** 下的列表中选择 **Mackie Control**, 最后点击 **Add** 添加



5. 在 Mackie Control 窗口中, 将 输入端口 设置为 MIDIIN2 (X6 mini II), 输出端口 设置为 MIDIOUT2 (X6 mini II), 至此完成键盘设置



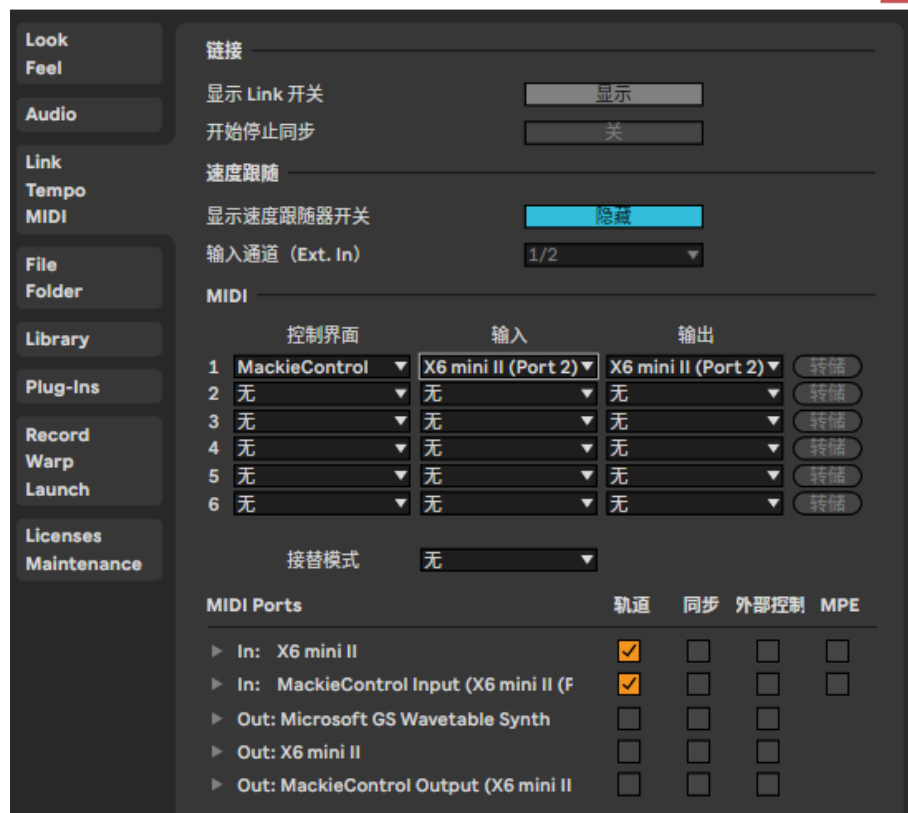
6.9 Ableton Live

1. 菜单栏点击 选项 >> 偏好设置

选项 帮助	
编辑 MIDI 映射	Ctrl+M
编辑键映射	Ctrl+K
电脑 MIDI 键盘	M
外部同步	
<input checked="" type="checkbox"/> 延迟补偿	
减少监听延迟	
时间标尺格式	>
缩窄网格	Ctrl+1
宽网格	Ctrl+2
三连音网格	Ctrl+3
<input checked="" type="checkbox"/> 吸附到网格	Ctrl+4
<input checked="" type="checkbox"/> 吸附自动化到网格	
固定网格	Ctrl+5
绘制模式	B
<input checked="" type="checkbox"/> 高亮音阶	K
<input checked="" type="checkbox"/> 跟随	Ctrl+Shift+F
<input checked="" type="checkbox"/> 追逐 MIDI 音符	
<input checked="" type="checkbox"/> MIDI 包络自动重置	
<input checked="" type="checkbox"/> 独奏开关	
<input checked="" type="checkbox"/> 试听开关	
<input checked="" type="checkbox"/> Solo In Place	
锁定包络	
MIDI Arrangement 叠录	
音频引擎开启	Ctrl+Shift+Alt+E
偏好设置...	Ctrl+,

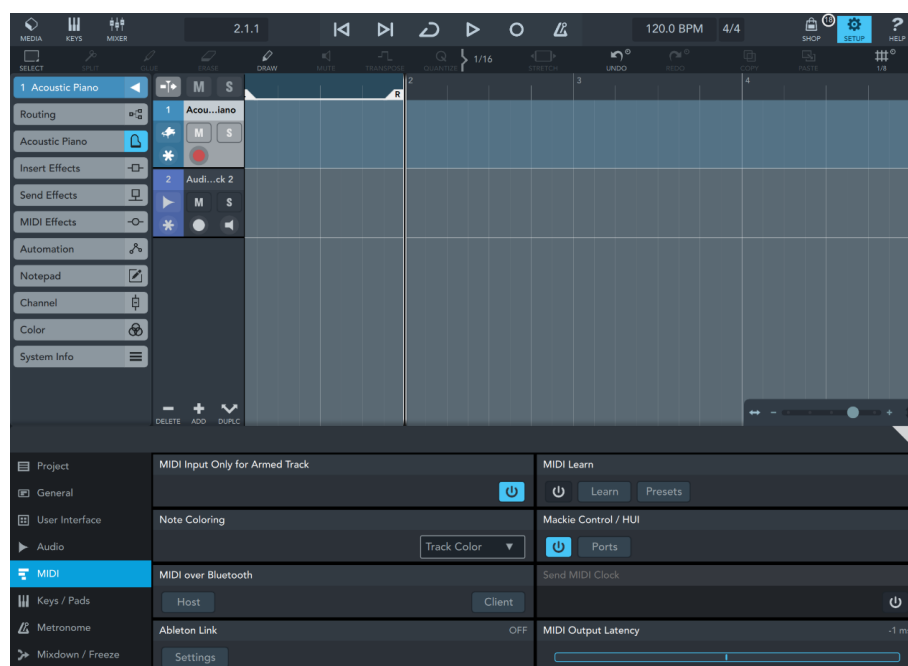
2. 点击左侧 **Link Tempo MIDI** 一栏, 在控制界面的下拉菜单中选择 **MackieControl**, 输入和输出的下拉菜单里均选择 **X6 mini II(Port 2)**, 完成键盘设置

偏好设置

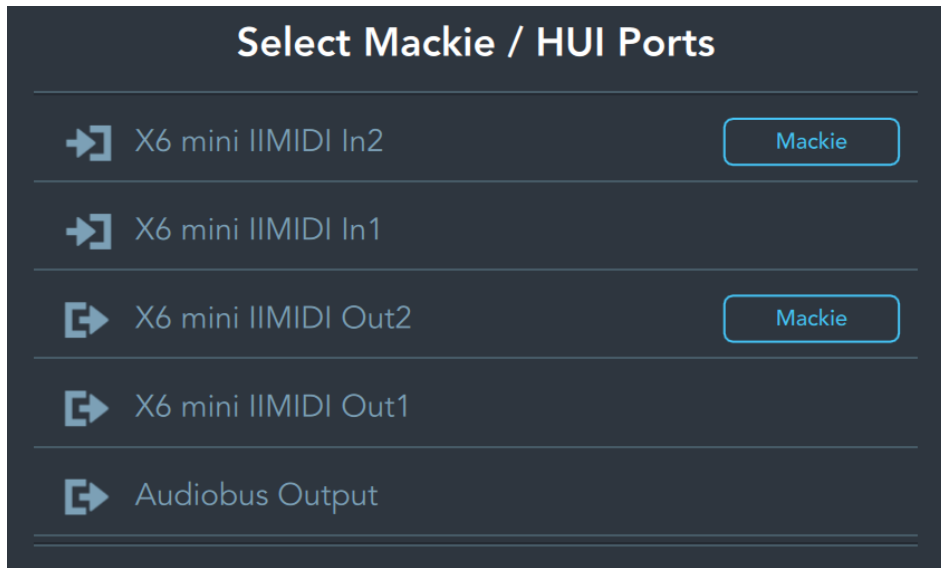


6.10 Cubasis

1. 将X mini II的走带按键模式设置为 **DAW** 模式, 走带按键模式切换请参考 [3.2 更改B1~B6按键的模式](#)
2. 点击右上角的 **SETUP** 按钮, 在 **MIDI** 选项卡中找到 **Mackie Control/HUI**, 点击 **Ports** 按钮选择MIDI端口

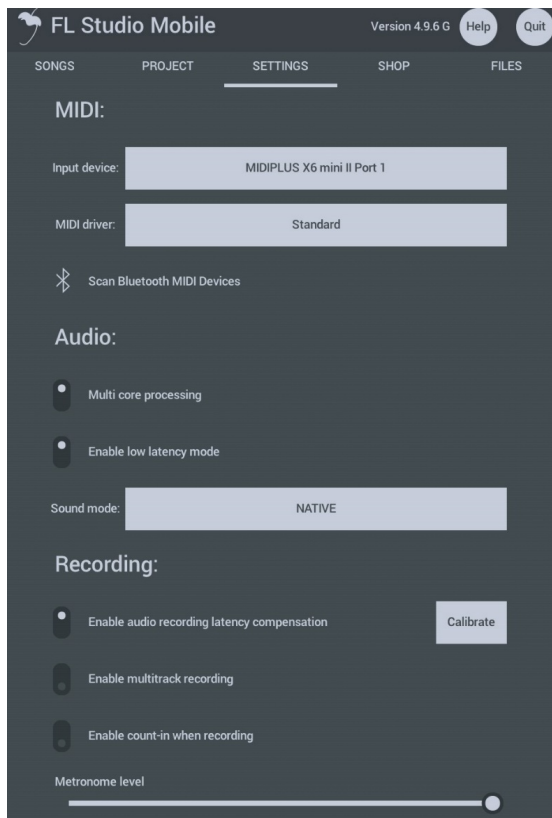


3. 在 **Select Mackie/HUI Ports** 窗口中点击 **X6 mini II MIDI In2** 和 **X6 mini II MIDI Out2** 端口设置为 **Mackie**, 至此完成键盘走带设置



6.11 FL Studio Mobile

1. 将X mini II的走带按键模式设置为 **MMC** 模式, 走带按键模式切换请参考 [3.2 更改B1~B6按键的模式](#)
2. 点击右上角的设置图标, 在 **SETTINGS** 选项卡中设置 **Input device** 为 **MIDIPLUS X6 mini II Port 1**, **MIDI driver** 为 **Standard** 即可



6.12 GarageBand

1. 将X mini II的走带按键模式设置为 **MMC** 模式, 走带按键模式切换请参考 [3.2 更改B1~B6按键的模式](#)
2. 将MIDI键盘接入苹果设备即可开始使用。(Lightning接口的苹果设备, 请使用Apple官方的 Lightning to USB 3 Camera Adapter接入MIDI键盘)

7. Midiplus Control Center软件



Midiplus Control Center是用于 X mini II和 **MIDIPLUS** 其它系列键盘的一款配置软件,支持Windows和 Mac OS系统。用户可根据个人喜好对键盘的控制器自定义,可以导入/导出专属配置以及升级固件等。以下是在Midiplus Control Center中X mini II页面的具体功能介绍:

- ① **用户中心**:注册或登录Midiplus Control Center账号,登录后可以使用自建预设功能,并同步至云端,也可以浏览加载已保存的预设。
- ② **菜单**:可查询真伪、更改界面语言、升级软件及固件版本。
- ③ **键盘**:可配置琴键力度曲线、MIDI通道、智能音阶。
- ④ **X 旋钮**:可配置X旋钮的模式,在CC模式下可配置X旋钮的CC编号和MIDI通道。
- ⑤ **走带控制**:可配置走带按键为DAW模式、MMC模式、CC模式,CC模式下可配置6个走带按键的CC编号、MIDI通道和按键触发类型。
- ⑥ **旋钮**:可配置4个旋钮控制器的CC编号和MIDI通道。
- ⑦ **触控条**:可配置弯音触控条和颤音触控条的CC编号和MIDI通道。
- ⑧ **踏板接口**:可配置踏板接口为开关式(延音踏板)或连续式(表情踏板),并可自定义其CC编号和控制的MIDI通道。
- ⑨ **读取配置**:读取当前硬件设备的参数。
- ⑩ **写入配置**:将当前软件中配置的参数写入硬件设备。
- ⑪ **导出配置**:将当前的配置参数导出为本地配置文件。
- ⑫ **导入配置**:将本地配置文件的参数导入至软件中。
- ⑬ **预设列表**:点击加载默认预设或已保存的预设。
- ⑭ **新建预设**:登录账号后可新建用户预设。
- ⑮ **保存预设**:将用户自建预设保存至云端。

注:1. 请 [点击这里](#) 下载Midiplus Control Center软件。

2. 导入/导出功能可在没有登录账户或无网络环境下保存和加载本地预设参数文件。

8. 附表

8.1 产品规格表

型号	X mini II
琴键	37/49/61个带力度感应迷你琴键
最大复音数	64

显示屏	三位8字数码管
按键	2 个八度按键, 1 个移调按键, 6 个走带按键
旋钮	1 个可按压编码器旋钮, 4 个旋钮
接口	1个USB接口, 1个MIDI输出接口, 1个多功能踏板接口
尺寸(宽 x 深 x 高)	X3 mini II: 556mm x 140mm x 57mm X4 mini II: 703mm x 140mm x 57mm X6 mini II: 850mm x 140mm x 57mm
净重	X3 mini II: 1.4kg X4 mini II: 1.7kg X6 mini II: 2.0kg

8.2 屏幕显示及功能释义

屏幕显示	功能释义
<i>c01</i>	当前处于MIDI通道01
<i>SEL</i>	当前处于设置模式
<i>dAW</i>	走带按键处于DAW模式
<i>MMC</i>	走带按键处于MMC模式
<i>CC</i>	X旋钮或走带按键处于CC模式
<i>Pc</i>	X旋钮处于 Program Change 模式
<i>nor</i>	键盘的 Normal (标准) 力度曲线
<i>Sft</i>	键盘的 Soft (轻柔) 力度曲线
<i>hrd</i>	键盘的 Hard (偏重) 力度曲线
<i>Fix</i>	键盘的 Fixed (固定) 力度曲线
<i>cSt</i>	键盘的 Custom (自定义) 力度曲线
<i>Pch</i>	弯音触控条
<i>GLb</i>	控制器通道跟随键盘全局通道
<i>rES</i>	恢复出厂设置
<i>cAL</i>	表情踏板校准模式
<i>P In</i>	表情踏板校准最小值
<i>PAX</i>	表情踏板校准最大值

8.3 SCALE调式音阶表

屏幕显示	调式名称	中文名称	构成音
off	无	无	-
cn1	China 1	中国五声宫调式	C, D, E, G, A
cn2	China 2	中国五声羽调式	C, E \flat , F, G, B \flat
JP1	Japan 1	日本大调	C, D \flat , F, G, B \flat
JP2	Japan 2	日本小调	C, D, E \flat , G, A \flat
bl1	Blues 1	布鲁斯大调	C, E \flat , F, F \sharp , G, B \flat
bl2	Blues 2	布鲁斯小调	C, D, E \flat , E, G, A
BEb	BeBop	比波普调式	C, D, E, F, G, A, B \flat , B
Wh	Whole Tone	全音阶	C, D, E, F \sharp , G \sharp , B \flat
ME	Middle East	中东调式	C, D \flat , E, F, G, A \flat , B
dor	Dorian	多利亚调式	C, D, E \flat , F, G, A, B \flat
LYd	Lydian	利底亚调式	C, D, E, F \sharp , G, A, B
hM	Harmonic Minor	和声小调	C, D, E \flat , F, G, A \flat , B
n	Minor	自然小调	C, D, E \flat , F, G, A \flat , B \flat
Phy	Phrygian	弗里吉亚调式	C, D \flat , E \flat , F, G, A \flat , B \flat
hM	Hung Min	匈牙利小调	C, D, E \flat , F \sharp , G, A \flat , B
EGY	Egypt	古埃及调式	C, D \flat , E \flat , E, G, A \flat , B \flat

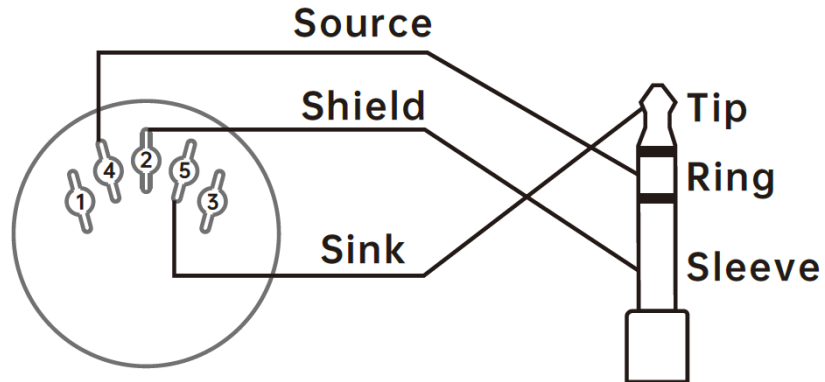
8.4 MIDI CC控制器表

CC编号	功能	CC 编号	功能
0	音色库选择(粗调)	66	持续音开关
1	颤音深度(粗调)	67	弱音踏板开关
2	呼吸控制器(粗调)	68	连音踏板开关
3	未定义	69	保持音 2
4	踏板控制器(粗调)	70	声音变化
5	滑音时间(粗调)	71	音色/谐波量

6	数据输入(粗调)	72	释放时间
7	主音量(粗调)	73	起始时间
8	平衡控制(粗调)	74	明亮度
9	未定义	75-79	未定义
10	声像(粗调)	80-83	一般控制器 5 ~ 8
11	表情控制器(粗调)	84	滑音控制
12-13	效果控制器 1 ~ 2 (粗调)	85-90	未定义
14-15	未定义	91	混响效果深度
16-19	一般控制器 1 ~ 4	92	效果 2 深度
20-31	未定义	93	合唱效果深度
32	音色库选择 LSB	94	效果 4 深度
33	颤音深度 LSB	95	效果 5 深度
34	呼吸(吹管)控制器 LSB	96	数据输入递增
35	未定义	97	数据输入递减
36	踏板控制器(微调)	98	未注册的低元组参数号 (NRPN LSB)
37	滑音时间(微调)	99	未注册的高元组参数号 (NRPN MSB)
38	数据输入(微调)	100	已注册的低元组参数号 (RPN LSB)
39	主音量(微调)	101	已注册的高元组参数号 (RPN MSB)
40	平衡控制(微调)	102-119	未定义
41	未定义	120	关闭所有声音
42	声像(微调)	121	重置所有控制器
43	表情控制器(微调)	122	本地控制开关
44-45	效果控制器 1 ~ 2 (微调)	123	关闭所有音符
46-47	未定义	124	Omni 模式关闭
49-52	一般控制器 1 ~ 4 (微调)	125	Omni 模式开启
53-63	未定义	126	单音模式开启
64	延音踏板开关	127	复音模式开启
65	滑音开关		

8.5 MIDI DIN转3.5mm TRS转接头

X mini II具有一个3.5mm MIDI OUT接口,如果您想连接到标准的5针MIDI IN接口,您需要使用MIDI DIN转3.5mm TRS转接头。通常有三种最常见的转接头,请确保您使用的是Type A型,具体MIDI Pin线序如下:



MIDI 4 (Source) > TRS Ring

MIDI 2 (Shield) > TRS Sleeve

MIDI 5 (Sink) > TRS Tip

www.midiplus.com/cn/